



ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN PERMANENTE DE LA JUNTA DE FACULTAD CELEBRADA EL 16 DE ABRIL DE 2020

A las 12:00 h y con la asistencia de los miembros indicados a continuación, se celebra una reunión on line de la Comisión Permanente de la Junta de Facultad de Bellas Artes a través de la plataforma Google Meet, presidida por la Sra. Decana Elena Blanch González, con el siguiente orden del día:

1. Propuesta de renovación de contratos, con carácter excepcional, de Profesores Asociados que han agotado el periodo máximo de contratación.
2. Propuesta de renovación de contratos de Profesores Asociados.
3. Propuesta de renovación de contratos de Profesores Ayudantes Doctores.

La Secretaria Académica solicita permiso a los miembros conectados a la plataforma Google Meet para realizar una foto de la pantalla que sirva como hoja de firmas de asistencia a la reunión virtual, a lo que acceden todos los miembros de la Comisión Permanente que han comparecido y que se relacionan a continuación:

Decana: Elena Blanch González

Secretaria: Consuelo García Ramos

Representante Directores de Departamento: Luis Castelo Sardina

Representante PDI con vinculación permanente: Montaña Galán Caballero

Representante resto PDI: Margarita González Vázquez

Representante de Estudiantes: Paula Quiñones Bahamonde

Se disculpa la ausencia del representante del PAS, Pedro Lozano Encinas.

La Decana Elena Blanch agradece a todos los miembros su comparecencia en esta situación excepcional de alarma sanitaria, y explica que, continuando con las recomendaciones del Vicerrectorado de Ordenación Académica sobre la resolución de temas relacionados con la contratación de personal docente que garantice la puesta en marcha de la docencia del próximo curso, sometemos a la aprobación de la Comisión Permanente los siguientes puntos del orden del día:

1. Propuesta de renovación de contratos, con carácter excepcional, de Profesores Asociados que han agotado el periodo máximo de contratación.

La Decana Elena Blanch expone que el Vicerrectorado de Ordenación Académica va a solicitar al Gobierno de la Comunidad Autónoma de Madrid, la posibilidad de renovación, excepcionalmente por un año más, del contrato de los profesores asociados que cumplen su tercer año, y por tanto, agoten el periodo máximo de contratación el 31.08.2020. Para ello, el vicerrectorado necesita la confirmación por parte de la facultad de la necesidad de las plazas y de la calidad del trabajo realizado por los profesores.

En este sentido, la Secretaria Académica explica que cada departamento ha presentado un informe individualizado por cada profesor en esta situación y que han sido incluidos en



la documentación que figura en el espacio virtual. A continuación, procede a dar lectura a las propuestas de renovación de contratos de cada departamento:

La Comisión Permanente del Consejo del **Departamento de Dibujo y Grabado** en su reunión de 19 de marzo solicita la renovación del contrato, con carácter excepcional, de los siguientes profesores asociados:

Profesor/a	Dedicación	Asignatura
Doggenweiler Olavarria, Juan	6+6 horas	Técnicas Permeográficas
Frieyro Gutiérrez, Virginia	6+6 horas	Fundamentos de Dibujo Dibujo para el Diseño
Jack Sanz-Cruzado, Sofía	6+6 horas	Fundamentos de Dibujo Procesos y procedimientos del Dibujo Producción Artística. Dibujo
Lozano Egea, Francisco Javier	6+6 horas	Introducción a la forma Proyectos
Mañas Herreros, Esther	6+6 horas	Estrategias artísticas. Dibujo Fundamentos de Dibujo
Millán Rodríguez, Joaquín	6+6 horas	Procesos y procedimientos del Dibujo Construcción y representación en el Dibujo

(*Documento en formato electrónico 20200416.1.1) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

La Comisión Permanente del Consejo del **Departamento de Diseño e Imagen** en su reunión de 24 de marzo solicita la renovación del contrato, con carácter excepcional, de los siguientes profesores asociados:

Profesor/a	Dedicación	Asignatura
Calosci, Alfredo Mario	6+6 horas	Infografía Visualización de datos (MUDI) TFG
Caminero Gabernet, Jorge	6+6 horas	Perspectiva escénica Dibujo Técnico
Collado Rueda, María del Puerto	6+6 horas	Diseño escenográfico I
Cuesta Martínez, José Manuel	6+6 horas	Animación vectorial Animación 3D
Espinosa Ruiz, Ricardo	6+6 horas	Maquetas y prototipos Concepto y formalización del Diseño (MUDI)
Fernández Hoyos, Carlos	6+6 horas	Dibujo Técnico
Fernández Villasante, José Carlos	6+6 horas	Fundamentos de la imagen fotográfica Fotografía Básica
Hidalgo Sola, Jesús	6+6 horas	Imagen Digital



Lara Cuenca, María del Pilar	6+6 horas	Management para el Diseño TFG
Lozano Crespo, Pedro María	3+3 horas	Diseño de producto Tecnología para el Diseño (MUDI)
Pradilla Barrero, Nuria	6+6 horas	Audiovisuales TFM
Sesma Herrera, Ángel	6+6 horas	Materiales y procesos de fabricación TFG
Silleras de Antonio, Jorge	3+3 horas	Señalética

(*Documento en formato electrónico 20200416.1.2) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

La Comisión Permanente del Consejo del **Departamento de Escultura y Formación Artística** en su reunión de 20 de marzo, solicita la renovación del contrato, con carácter excepcional, de los siguientes profesores asociados:

Profesor/a	Dedicación	Asignatura
Nortes Nolasco, Andrés	6+6 horas	Fundamentos de la Escultura Producción Artística. Escultura Procesos y Procedimientos. Escultura
Romero Becerra, Horacio	6+6 horas	Fundamentos de la Escultura
Valle Martín, Antonio	6+6 horas	Fundamentos de la Escultura Espacio y contexto. Escultura

(*Documento en formato electrónico 20200416.1.3) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

La Comisión Permanente del Consejo del **Departamento de Pintura y Conservación- Restauración** en su reunión de 19 de marzo solicita la renovación del contrato, con carácter excepcional, de los siguientes profesores asociados:

Profesor/a	Dedicación	Asignatura
García Molina, M^a José	6+6 horas	Gestión de Proyectos Metodología de Conservación y Restauración de Pintura Mural
Gil Muñoz, M^a Teresa	6+6 horas	Introducción a la Conservación Preventiva TFG
Iribas Rudín, Ana Eva	6+6 horas	Procesos de la Pintura Producción artística. Pintura



Marcos Fernández, María Fátima	6+6 horas	Materiales arqueológicos Metodología de Conservación y Restauración de Arqueología TFM
Priego Priego, Luis	6+6 horas	Metodología de Conservación y Restauración de Escultura I Metodología de Conservación y Restauración de Escultura II

(*Documento en formato electrónico 20200416.1.4) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueban por asentimiento las propuestas de renovación de los contratos de todos los profesores asociados mencionados, con carácter excepcional.

2. Propuesta de renovación de contratos de Profesores Asociados.

La Secretaria Académica informa que la Comisión Permanente del Consejo del **Departamento de Dibujo y Grabado** en su reunión de 19 de marzo, acordó proponer la prórroga del contrato de los siguientes Profesores Asociados, expresando el número de horas de dedicación y la docencia que impartirán en el curso 2020-2021:

Profesor/a	Dedicación	Asignatura
Alonso Acebes, M^a Teresa	4+4 horas	Fundamentos de Dibujo Análisis de la forma
Barco Rojas, Eduardo	3+3 horas.	Construcción y representación en el Dibujo. Procesos y procedimientos del Dibujo.
Beneyto Ruiz, Francisca	6+6 horas	Análisis de la forma Fundamentos de Dibujo
Bullón Diego, José M^a	6+6 horas	Estrategias artísticas. Dibujo Producción Artística. Dibujo TFM y TFG
Carralero Díaz, Isabel	6+6 horas	Análisis de la forma Estrategias artísticas. Dibujo Dibujo para el Diseño
Cruz Losada, Eva	6+6 horas	Introducción al Dibujo Dibujo para el Diseño Técnicas del Dibujo
Forníé García, Isabel	6+6 horas	Fundamentos de Dibujo Análisis de la forma
Katayama, Kaoru	6+6 horas	Fundamentos de Dibujo Introducción al Dibujo



Miraval Gómez, Luis Erick	6+6 horas	Estrategias artísticas. Dibujo Anatomía morfológica aplicada
Ríos Villar, Laura	6+6 horas	Estrategias artísticas. Dibujo Fundamentos de Dibujo Procesos y procedimientos del Dibujo Análisis de la forma Grabado Calcográfico
Sánchez Bermejo, P. Juan	6+6 horas	Procesos y procedimientos del Dibujo Producción artística. Dibujo Entornos interactivos y realidad virtual
Torrego Graña, J. Francisco	6+6 horas	Estrategias artísticas. Dibujo Producción artística. Dibujo
Veselinova Sabeva, Denica	3+3 horas	Análisis de la forma Entornos interactivos y realidad virtual
Vieites García, M^a Azucena	6+6 horas	Fundamentos de Dibujo Introducción al Dibujo

(*Documento en formato electrónico 20200416.2.1) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

La Comisión Permanente del Consejo del **Departamento de Diseño e Imagen** en su reunión de 24 de marzo, acordó proponer la prórroga del contrato de los siguientes Profesores Asociados:

Profesor/a	Dedicación	Asignatura
Alonso Urbano, David	6+6 horas	Diseño Web TFG
Álvarez Couso, Pablo	6+6 horas	Producción artística. Fotografía Fotografía de producto (MUDI) La imagen fotográfica en la cultura tecnológica TFG y TFM
Ávila Morales, César Félix	4+4 horas	Diseño Gráfico I
Benito Picón, David	3+3 horas	Iluminación escénica
Fernández Blanco, Isabel	6+6 horas	Fundamentos del Diseño TFG
Florensa Tomasi, Mónica	6+6 horas	Diseño escenográfico II Diseño de vestuario TFG
Furnica Slusaru, Ioana Aida	6+6 horas	Inglés TFG
García Díaz, Noemí	6+6 horas	Audiovisuales TFG



Martínez Onrubia, Manuel	6+6 horas	Informática básica
Moreno Díz, Lucía	6+6 horas	Fotografía Fotografía para el Diseño
Sánchez Coterón, Lara	6+6 horas	Diseño en los nuevos medios Espacio virtual
Sánchez Orozco, Claudia	6+6 horas	Diseño de producto Diseño y producción de espacios (MUDI) TFG y TFM
Santamarina Martínez, Andrea	6+6 horas	Diseño de Objetos I Dibujo Técnico

(*Documento en formato electrónico 20200416.2.2) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual).

La Comisión Permanente del Consejo del **Departamento de Escultura y Formación Artística** en su reunión de 20 de marzo, acordó proponer la prórroga del contrato de los siguientes Profesores Asociados:

Profesor/a	Dedicación	Asignatura
Asenjo Fernández, Ignacio	6+6 horas	Fundamentos de la escultura
Camacho Pérez, Rigoberto	6+6 horas	Fundamentos de la escultura
De Cambra Antón, Marta	6+6 horas	Estrategias artísticas. Escultura
Espinel Velasco, José Carlos	6+6 horas	Modelado 2D/3D Modelación 3D
Fernández González, M^a Guadalupe	6+6 horas	Fundamentos de la escultura
Gómez Jarillo, Francisco	6+6 horas	Estrategias Artísticas. Escultura
González-Carpio Alcaraz, David	6+6 horas	Construcción y Representación Escultórica
Llorente Ávila, David	6+6 horas	Introducción al volumen
Martín de Francisco, Jorge	6+6 horas	Modelado al natural
Martínez Pérez, Javier	6+6 horas	Fundamentos de la escultura
Pérez-Rosas Hidalgo, Juan Francisco	4+4 horas	Estrategias Artísticas. Escultura
Ranilla Rodríguez, Miguel	6+6 horas	Bases Didácticas de las Artes Visuales
Tena Morales, Santiago	6+6 horas	Modelado 2D/3D Modelación 3D
Triana Hernández, Soraya	6+6 horas	Fundamentos de la Escultura
Zurdo Menéndez, Lucio Alfredo	6+6 horas	Elementos de la Plástica

(*Documento en formato electrónico 20200416.2.3) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual).



La Comisión Permanente del Consejo del **Departamento de Pintura y Conservación-Restauración** en su reunión de 19 de marzo, acordó proponer la prórroga del contrato de los siguientes Profesores Asociados:

Profesor/a	Dedicación	Asignatura
Alonso Muñoz, Fernando	6+6 horas	Fundamentos de Pintura Elementos de la Plástica
Blasco Castiñeyra, Isabel Biología	6+6 horas	Fundamentos de Física, Química y Aplicada Composición y Propiedades de los Materiales
Cueto Cañete, Belén	6+6 horas	Procesos de la Pintura Introducción al Color
Fernández Vázquez, M^a Covadonga	6+6 horas	Fundamentos de Pintura Conformación del Espacio Pictórico TFG y TFM
Fuentes González, Nuria	6+6 horas	Introducción al Color Metodología Científica Aplicada a la Conservación del Patrimonio Conservación de las Nuevas Tecnologías Narrativas TFG
Gámez Lara, Paloma	6+6 horas	Fundamentos de Pintura Pintura Mural
Gasca Miramón, Judit María	6+6 horas	Fuentes de Información para la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural Metodología de Conservación y Restauración del Arte Contemporáneo I Metodología de Conservación y Restauración d Arte Contemporáneo II
González Arteaga, Elena	4+4 horas	Métodos Científicos de Examen y Análisis
Gutiérrez Gutiérrez, Daniel Francisco	6+6 horas	Fundamentos de Pintura
López Coronado, Miguel	6+6 horas	Fundamentos de Pintura Conformación del Espacio Pictórico TFG
Moreno Teva, M^a Linarejos	6+6 horas	Procesos de la Pintura Tecnologías Digitales Introducción al Color TFG y TFM
Morilla Chinchilla, Santiago	6+6 horas	Pintura Mural Elementos de la Plástica



Sanz Domínguez, Estrella	6+6 horas	Museografía Factores de Deterioro La Protección del Patrimonio Cultural: Normativa y Legislación Plan Integral de Conservación para Colecciones Museísticas TFG y TFM
Tinte Moreno, Juan Antonio	6+6 horas	Fundamentos de Pintura
Trigueros Mori, Carlos	6+6 horas	Arte Procesual Propuestas Pluridisciplinarias Intervenciones y Acciones en el Entorno TFG y TFM

(*Documento en formato electrónico 20200416.2.4) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual).

Se aprueban por asentimiento las propuestas de renovación de los contratos de todos los profesores asociados propuestos por los departamentos.

3. Propuesta de renovación de contratos de Profesores Ayudantes Doctores.

La Secretaria Académica expone que la Comisión Permanente del Consejo del **Departamento de Dibujo y Grabado** en su reunión on line de 26 de marzo, ha acordado solicitar la renovación del contrato de **Mónica Gener Frigols** como Profesora Ayudante Doctora.

(*Documento en formato electrónico 20200416.3.1) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual).

La Comisión Permanente del Consejo del **Departamento de Diseño e Imagen** en su reunión de 24 de marzo, ha acordado solicitar la renovación del contrato de **Inmaculada Estéban Maluenda** como Profesora Ayudante Doctora.

(*Documento en formato electrónico 20200416.3.2) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual).

La Comisión Permanente del Consejo del **Departamento de Escultura y Formación Artística** en su reunión de 20 de marzo, ha acordado solicitar la renovación de los contratos de Profesor Ayudante Doctor de **Sonia Cabello García y Mónica Cerrada Macías**.

(*Documento en formato electrónico 20200416.3.3) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual).



La Comisión Permanente del Consejo del **Departamento de Pintura y Conservación- Restauración** en su reunión de 19 de marzo, ha acordado solicitar la renovación del contrato de **José Enrique Mateo León** como Profesor Ayudante Doctor.

(*Documento en formato electrónico 20200416.3.4) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual).

Se aprueban por asentimiento las propuestas de renovación de los contratos de todos los profesores ayudantes doctores propuestos por los departamentos.

Sin más asuntos que tratar y tras ser leída el acta y aprobada por asentimiento, expresando a todos los miembros su sentimiento de ánimo en estos días complicados, la Decana Elena Blanch levanta la sesión a las 13:00 h, de lo que doy fe como Secretaria de la Facultad.

La Secretaria Académica

Vº Bº
La Decana

Consuelo García Ramos

Elena Blanch González